

# Analisis Unsur Intrinsik dan Unsur Ekstrinsik Dalam Novel “00.00” Karya Ameylia Falensia

Ridho Kurniawan<sup>1</sup>, Eby Lajuba<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup>Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Al Washliyah Labuhanbatu  
Email : [kurniawanridho752@gmail.com](mailto:kurniawanridho752@gmail.com)<sup>1</sup>, [ebylajuba@gmail.com](mailto:ebylajuba@gmail.com)<sup>2</sup>

## ABSTRAK

Penelitian ini menggunakan pendekatan objektif dikarenakan lebih berfokus kepada unsur intrinsik dan ekstrinsik yang membangun pada karya sastra. Selain itu, penelitian ini dibuat berdasarkan dari penelitian yang telah dilakukan oleh berbagai pihak dan juga pengumpulan data dari sumber buku. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik yang terdapat dalam novel. Adapun Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teknik analisis. Berdasarkan hasil analisis data yang dilakukan, peneliti telah mencatat keseluruhan unsur intrinsik dan ekstrinsik pada novel. Serta menemukan beberapa aspek-aspek sosiologi yang terdapat dalam novel Ameylia Falensia.

**Kata Kunci** : Unsur Intrinsik, Unsur Ekstrinsik, novel 00.00

## ABSTRACT

This study uses an objective approach because it focuses more on the intrinsic and extrinsic elements that build on literary works. In addition, this research was made based on research that has been conducted by various parties and also collected data from book sources. This study aims to describe the intrinsic and extrinsic elements contained in the novel. The technique used in this study is the analytical technique. Based on the results of the data analysis, the researcher has recorded all the intrinsic and extrinsic elements in the novel. As well as finding several sociological aspects contained in Ameylia Falensia's novel.

Keywords: Intrinsic Elements, Extrinsic Elements, novel 00.00

## 1.PENDAHULUAN

Novel 00.00 merupakan karya dari Anugrah Ameylia Falensia, yang kerap disapa dengan Amey atau Cumi. 00.00 sendiri bermula dari Wattpad, berhasil mencapai 30 juta kali dibaca hanya dalam waktu 5 bulan, dan pada bulan Juli 2021 sudah diterbitkan oleh Penerbit Loveable.

Novel ini bercerita tentang kehidupan gadis remaja dengan segala permasalahannya. Tokoh utama dari novel ini adalah seorang gadis SMA bernama Lengkara Putri Langit. Keluarga yang hancur menjadi awal masalah dalam hidup Lengkara. Orang tuanya bercerai. Tidak ada lagi rasa hangat dan dukungan yang dia terima seperti dulu. Lengkara tinggal bersama Ayahnya. Sang ayah telah menikah dan mempunyai anak. Jadilah dia tinggal bersama dengan saudara tirinya. Orang tuanya bercerai. Tidak ada lagi rasa hangat dan dukungan yang dia terima seperti dulu. Lengkara tinggal bersama Ayahnya. Sang ayah telah menikah dan mempunyai anak. Jadilah dia tinggal bersama dengan saudara tirinya.

Sangat disayangkan bahwa nyatanya saudara tirinya tidak menerimanya. Saudaranya itulah yang telah merenggut kebahagiaan Lengkara. Ya, kebahagiaan Lengkara direnggut olehnya. Entah

dengan cara mengadu domba Lengkara dengan Ayahnya, selalu mengganggunya ketika di sekolah, persahabatannya, hingga percintaan Lengkara. Semua telah diusik. Hidup dalam kamus Lengkara berubah menjadi suatu hal yang sangat keras dan sulit untuk dijalani. Lengkara seakan tidak diberi kekuatan untuk menghadapinya. Dia terlalu kecil untuk dunia yang begitu luas. Dia terlalu lemah untuk masalah yang begitu berat. Kekerasan demi kekerasan sangat terasa. Harapan yang begitu besar telah orang tua Lengkara pasrahkan kepada dirinya. Ekspektasi demi ekspektasi yang tinggi dititipkan kepadanya. Mimpi yang begitu berat mereka inginkan dari Lengkara. Gadis ini tidak sekuat itu untuk menerima beban yang mereka berikan.

Lengkara tetap melakukan yang terbaik yang dia bisa. Namun, tetap saja, hal itu masih kurang di mata sang ayah. Apresiasi kecilpun tidak pernah dia terima. Misal saja, saat dia mendapatkan nilai tertinggi di kelas, dengan segala usaha untuk belajarnya. Hal itu masih belum cukup bagi sang ayah karena nilai itu bukan nilai yang sempurna. Beratnya hidup yang dilalui Lengkara tidak luput membuatnya mencoba untuk mengakhiri hidupnya. Pil, obat-obatan sudah masuk ke dalam perutnya. Bahkan, Lengkara memiliki masalah kesehatan mental self harm, yang berarti dia mencoba melukai dirinya sendiri. Fisik, batin, dan mental Lengkara sudah terluka, sangat terluka.

Sampai pada saat Lengkara mengalami kecelakaan yang merenggut kedua matanya. Lengkara buta. Masnaka dengan suka rela memberikan kedua matanya kepada kekasihnya. Masnaka tau bahwa waktu hidupnya sudah tidak lama lagi. Masnaka memiliki penyakit kanker stadium tiga. Lengkara tidak mengetahui hal itu. Sampai kabar bahwa Masnaka meninggal dunia.

Isi dari novel ini juga tidak jauh berbeda dengan kehidupan masyarakat, seperti masalah ekonomi, kasih sayang, keadilan, moral, pendidikan bahkan percintaan. Sehingga dalam hal ini, peneliti menggunakan pendekatan sosiologi sastra, yaitu pendekatan yang membahas mengenai interaksi social manusia. Interaksi yang akan dibahas merupakan interaksi antar tokoh yang terdapat dalam novel.

## **2.METODE PENELITIAN**

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Yaitu dengan mendeskripsikan hasil dari penelitian secara faktual. Menurut Meleong penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian seperti perilaku, persepsi, motivasi, tindakan dan lain lain. Sedangkan menurut Sugiyono mengatakan penelitian kualitatif adalah salah satu penelitian yang memperoleh pemahaman mendalam, mengembangkan teori, mendeskripsikan realitas, dan kompleksitas sosial. Berdasarkan penelitian diatas, dapat disimpulkan bahwa metode kualitatif digunakan untuk mendapatkan data yang mendalam dan suatu data yang mengandung makna. Adapun teknik yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknis analisis data yang dilakukan terhadap Novel 00.00 Karya Ameylia Falensia.

### 3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Berikut ini disajikan data-data unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik yang terdapat dalam novel 00.00 Karya Ameylia Falensia:

**Tabel 1.** Unsur Intrinsik Novel 00.00 Karya Ameylia Falensia

Unsur Intrinsik	Data	Halaman
Tokoh dan Penokohan	<p>Tokoh utama:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Lengkara Putri Langit : Baik, penyayang, dan keras kepala.</li> </ol> <p>Tokoh tambah :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Nilam : Iri, tidak ingin kalah, suka mencari masalah.</li> <li>Masnaka : Perhatian, baik, naif.</li> <li>Sekala : Baik dan pengertian.</li> </ol>	<p>4,7,9,10,13,17,18,20,23                      ,27,35,54,56,65,87,91,1                      33,137,140,181,198                      ,200,218,219,247,248,                      267,170.</p>
Alur	Alur campuran. Pada bagian prolog, alur yang digunakan adalah alur mundur. Dalam cerita, alur yang digunakan adalah alur maju. Sese kali menggunakan alur mundur.	4,5,6,7,26,27,28,72 ,122, 234,273.
Latar	<p>Tempat : Latar tempatnya di sekolah, rumah, dan cafe.</p> <p>Waktu : Latar waktu yang digunakan adalah pagi, siang, sore dan malam hari.</p> <p>Suasana: Tegang,haru,hingga menyedihkan.</p>	18,30,54,74,125,167 ,223, 127,260.
Sudut Pandang	Oang ketiga	27,85,87,133.
Tema	Masalah kehidupan	21,56,72,87,127.
Amanat	Amanat yang terkandung dalam cerita ini adalah jangan berharap kepada orang lain dan cobalah untuk tetap hidup.	232

Berdasarkan dari data yang telah di analisis tokoh utama dari Novel 00.00 adalah Lengkara Putri Langit yang berwatak baik, penyayang, dan keras kepala. Dan tokoh tambahan dalam Novel 00.00 yang di perankan oleh Nilam, Masnaka, Sekala. Yang dimana dalam novel ini Nilam berwatak iri hati, tidak ingin kalah, suka mencari masalah. Masnaka berwatakkan perhatian, baik, dan naif. Serta Sekala memiliki watak baik hati dan perhatian.

Alur yang di gunakan dalam novel 00.00 adalah campuran. Latar tempat dalam novel ini berada di sekolah, rumah, caffe. Sedangkan latar waktunya pagi, siang, sore, dan malam hari. Lalu suasana dalam novel ini ialah menegangkan, haru, hingga menyedihkan. Sudut pandang dalam cerita ini juga menggunakan orang ketiga, serta tema dalam novel ini adalah masalah keluarga. Dan yang terakhir

amanat, yang dimana dalam cerita ini memiliki amanat yaitu jangan lah berharap kepada orang lain dan cobalah untuk bertahan hidup.

**Tabel 2.** Unsur Intrinsik Novel 00.00 Karya Ameylia Falensia

No	Unsur Ekstrinsik	Halaman
1.	Latar belakang penulis	279
2.	Nilai sosial	9,31,45,70,115,191,202,204,229,248,267.
3.	Nilai moral	13,21,22,23,48,88,92,133,212,218,244.

### **Latar Belakang Penulis**

Novel 00.00 ditulis oleh Anugrah Ameylia Falensia atau Amey. Perempuan ini, lahir di Makasar tanggal 18 Mei. Amey merupakan anak kedua dari tiga bersaudara. Sebagai penulis novel baru, ia mengawali karirnya sebagai penulis Whattpad. Sebelumnya, Amey telah menuliskan buku yang berjudul Serein. Kini, bukunya yang berjudul .

### **Nilai Sosial**

Novel 00.00 menceritakan kehidupan sosial, dimana setiap orang membutuhkan peran orang lain. Oleh karena itu, bersikaplah saling menghargai dan menghormati antar sesama. Pada novel ini terdapat dalam dialog halaman 13 : “Tapi bokap lo berlebihan kaalau harus nuntut lo seratus di tiap pelajaran. Mulai dari tugas harian, tugas kelompok, ulangan harian, semua-semuanya pokoknya.”

### **Nilai Moral**

Begitu penting kehadiran dan peran orangtua utuh dalam mendidik anaknya. Keluarga yang tidak utuh memerlukan cara mendidik anak yang lebih ekstra agar tumbuh seperti anak-anak pada umumnya. Pada novel ini terdapat pada dialog halaman 21 : “Nilai kaya gini gimana mau di pameran ke papa kamu!” Ucap Nina mama Lengkara sambil menyodorkan kertas ulangan Fisika bertuliskan nilai 75 dengan keterangan tuntas itu kepada Lengkara, lalu menggosokkan kasar ke wajah gadis itu.

### **KESIMPULAN**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan data dapat disimpulkan sebagai berikut: unsur-unsur intrinsik yang terdapat dalam novel 7 Prajurit Bapak karya Wulan Nurmalia meliputi tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, tema, dan amanat. Dan nilai-nilai sosiologi yang meliputi nilai cinta tolong menolong, nilai kasih sayang, nilai suka memberi nasehat, nilai pedili, dan nilai mendoakan sesama.

#### DAFTAR PUSTAKA

- Abba Yusra. 2013. *Motifasi Intrinsik, Motivasi Ekstrinsik*, Vol. X, No. 1, (Januari,2013)
- Aminuddin. (2004). *Pengantar Apresiasi Karya Sasta*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Anggito, A. & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Burhan Nurgiyantoro. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gajah Mada University Press.
- Drs. Parmin, M. Hum. 2019. *Pendekatan Dalam Penelitian Sastra*. Semarang. Universitas Negeri Semarang.
- Falensia Ameylia. (2021). *00.00*. Jakarta. Loveable
- Khanifah Khoerul. 2019. *Analisis Karya Sastra*. IKIP Siliwangi.
- Kosasih. 2012. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Lexy J. Moleong. 1994. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya. Hlm. 103
- Saini K.M, 1986. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.